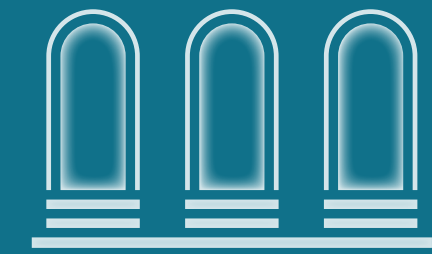


THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND

THÉÂTRE • MUSIQUE • DANSE



SAISON 2026 - 2027

VOTRE ÉQUIPE

**Denis Fabre, Directeur des Actions Culturelles,
de la régie du Théâtre Municipal Armand
et responsable de la programmation.**

Responsable administrative et financière :

Audrey Juste, assistée de Sylvie Aillaud,
et de l'équipe d'hôtes et d'hôtesse.

Régisseurs techniques : François Stalder, assisté de Benoît
Grondin et de toute l'équipe technique.

Conseil d'exploitation de la régie autonome :

Nicolas Isnard, Maire de Salon-de-Provence, Vice-président
du Conseil Régional et Président de la Métropole
Aix-Marseille-Provence.

Michel Roux Adjoint au Maire, délégué à la culture.
Margaux Razeyre, Conseillère municipale déléguée aux
actions culturelles.

Directeur de la publication : Nicolas Isnard. Responsable d'édition : Laetitia Zugna.

Impression : Print Concept - Crédits photos : MH, BB @ Olivier Lovey, Sud Reportage, Léo Ballani, Cyril Bruneau, Kirill Mikhnevich, Dphilispart, Ambre Reynaud, Fabienne Rappeneau, Simon Gosselin, Stéphane Audran, Frédérique-Toulet, EmilieBrouchon, learouaud_pauldesaintserninn, Pascalito, Ville de Salon-de-Provence, xdr. Maquette : S. Castet-Moulat. Contact presse : presse@salon-de-provence.org.



**European Jazz
Companions**
22 septembre - P 6

Galène
6 octobre - P 7
Cendrillon
10 octobre - P 8
Cochons d'Inde
15 octobre - P 9

Carmen
7 novembre - P 39
Le procès d'une vie
18 & 19 novembre - P 10
Le premier homme
20 novembre - P 11
Béatrice Berrut
24 novembre - P 12
L'enfant multiple
26 & 27 novembre - P 40

Secret(s) médical
1^{er} décembre - P 13
Paul de Saint Sernin
5 décembre - P 14
Cinq versions de Don Juan
8 décembre - P 15
Gala de Noël du Conservatoire
11 décembre - P 45
Concert de Noël Mezza Voce
12 décembre - P 16
Les Trois mousquetaires
15 & 16 décembre - P 17
Le Grrôle de Noël
19 & 20 décembre - P 18
Concert du Bout de l'An
31 décembre - P 19

L'oiseau vert
8 janvier - P 20
En thérapie
17 janvier - P 21
AWEN
19 janvier - P 22
Felicita
26 janvier - P 23
Cyrano
28 & 29 janvier - P 24

Yoko, la méduse...

4 & 5 février - P 41

Les aventuriers de minuit

6 février - P 25

1001 Nuits de Shéhérazade

9 février - P 26

Manuel de la jeune mariée

11 février - P 27

Mur mure

14 février - P 28

Eric Lesage

16 février - P 29

L'école des femmes

18 février - P 30

**Concert des professeurs
du Conservatoire**

12 Mars - P 45

Jeune ballet d'Arles

16 Mars - P 31

Le chant des Lions

19 Mars - P 32

Potiche

22 Mars - P 33

Petite linotte

25 & 26 Mars - P 42

Les enfants du Paradis

1^{er} avril - P 34

Pocahontas

3 avril - P 35

La couleur des souvenirs

8 avril - P 36

La folle journée ou

le mariage de Figaro

12 avril - P 37

Le secret des Arbres

4 mai - P 43

Les Z'EXpressives

Du 11 au 13 mai - P 44

Un soir au Bar de la Marine

15 mai - P 38

Examen de danse du

Conservatoire

29 mai - P 45

**École de
Théâtre ETMA**

2 & 3 juin - P 46



EUROPEAN JAZZ COMPANIONS

European Jazz Companions est un grand orchestre réunissant des jeunes talents parmi les plus prometteurs de la scène européenne et du territoire PACA.

Le groupe, créé en 2021 par Pierre Bertrand (Victoires du Jazz 2005, 2017) offre à des jeunes professionnels issus des écoles supérieures européennes une expérience unique en big band. Tous ensemble, ils sont encadrés par des solistes européens, les coaches, spécialistes de la grande formation.

Le partage, les rencontres dans un contexte artistique d'excellence, nourrissent le projet. European Jazz Companions permet la circulation des artistes et des œuvres au delà des frontières, pour éveiller une conscience européenne dans le jazz.

Ce projet lancé depuis 5 ans présente à la fois un ancrage local en PACA et un rayonnement européen.

Mardi
22 septembre
2026
20h00
TARIF G

Production : IMFP



GALÈNE

**D'après la pièce de Karel Capex
"La dame blanche"**

Dans un pays jamais nommé, à la fin des années 1930, une maladie venue de Pékin fait rage.

Une plaque blanche apparaît d'abord sur la peau, puis le mal s'étend jusqu'à ce que la personne contaminée succombe à la maladie de Tcheng. La médecine semble impuissante à éradiquer ce fléau, pourtant une jeune femme docteur, du nom de Galène se présente pour expérimenter un remède miracle qu'elle vient d'inventer. Seulement, voilà, le Docteur Galène ne veut traiter que les pauvres et les indigents ? C'en est trop pour le Docteur Sigelius qui voit en elle l'une de ces opportunistes carriéristes cherchant à tout prix une renommée. Pour finir, cette diablesse de Galène veut mettre en place une sorte de chantage, elle ne divulguera son traitement miraculeux que si les nations promettent d'arrêter de se faire la guerre.

« Guerre et pandémie, une effrayante actualité » *Le Monde*

Mardi

**6 octobre
2026**

19h00
TARIF E

Production : Cartoon
Sardines Théâtre
Adaptation et mise en scène
de Patrick Ponce
Avec : Bruno Bonomo,
Anouk Darne-Tanguille, Nino
Djerbir, Zélie Gillet, Antonin
Totot.
Décors : Stéphane Gambin
Costumes : Christian Burle
Musique / création son :
Pierre Marcon
Lumières : Jean-Bastien Nehr

Durée du spectacle : 1h20
A partir de 12 ans

Scolaires : 14h15
Tarif 6 €



CENDRILLON

Ballet Julien Lestel

Avec Cendrillon, Julien Lestel livre une relecture profondément intense et contemporaine.

Cendrillon incarne une jeune femme effacée, opprimée par les figures maternelle et sororales, qui prennent la forme de persécutrices, incarnant un harcèlement constant et exerçant un contrôle rigide permanent sur elle. La marraine devient l'incarnation de la conscience de Cendrillon. Le Prince est le fondateur d'une start-up célèbre, figure charismatique et admiré du monde de la tech qui organise une grande soirée mondaine, miroir contemporain du bal royal, où les ambitions se dévoilent et les masques tombent. C'est dans ce moment suspendu qu'une nouvelle Cendrillon entre en scène.

La rencontre entre Cendrillon et le Prince ne clôt pas l'histoire : elle la transforme. Ce n'est pas un point final, mais un point de départ, celui d'une reconstruction possible, d'une vie à créer.

Samedi
10 octobre
2026
20h00
TARIF D

Chorégraphie : Julien Lestel

1^{ère} partie : École Nationale de Danse de Marseille + entracte

Avec (sous réserve) : Eva Bégué, Alexandra Cardinale, Roxane Katrun, Ingrid Lebreton, Inès Pagotto, Mara Whittington, Maxence Chippaux, Allan Gereaud, Louis Plazer, Gilles Porte, Justin Rioult, Timothée Rouby.

Musiques : Sergeï Prokofiev, Ivan Julliard, Yma Sumac
Lumières : Lo-Ammy Vaimatapako
Costumes : BJL et Johanna Mondon

Durée 2^{ème} partie : 70 mn

Élèves du Conservatoire : 16 €



COCHONS D'INDE

Avec Arnaud DUCRET

Jeudi
15 octobre
2026
20h00
TARIF A

La drôlerie d'une situation irréaliste !

Alain Kraft, un bourgeois de cinquante ans d'origine modeste, vient effectuer un retrait d'espèces à sa banque. Mais la nouvelle direction indienne de l'établissement lui a bloqué son compte et refuse de le laisser partir, l'accusant d'avoir enfreint la loi en s'étant enrichi et en ayant « changé de caste ».....

*« Un strike de fous rires qui donne à réfléchir. »
France Net Info*

Une nomination aux Molières 2026 de la comédie.

Une comédie de
Sébastien Thiery
Mise en scène par
Julien Boisselier

Avec : Arnaud Ducret, Maxime
d'Aboville, Emmanuelle
Bougerol, Frédérique Cantrel,
Oudesh Hoop

Production : Pascal Legros
organisation
Décors : Jean Haas
Lumière : Jean-Pascal Pracht
Costumes : Jean-Daniel
Vuillermoz
Vidéo : Sébastien Mizermont
Musique : Pierre Tirmont

Durée : 1h30



LE PROCÈS D'UNE VIE

Une pièce de Barbara Lamballais
et Karina Testa

Une fiction historique librement inspirée du procès de Bobigny et de la vie de Gisèle Halimi.

Été 1971, Marie-Claire, 16 ans, tombe enceinte. Bien que ce soit un crime puni par la loi, elle ne veut pas garder l'enfant. Elle veut avorter. Solidaire, sa mère, Michèle, puis Lucette, Renée et Micheline mettent tout en œuvre pour l'aider. Mais l'avortement clandestin tourne mal....

Automne 1972 : Toutes les femmes se retrouvent inculpées. Une certaine avocate, Gisèle HALIMI, orchestrera ce procès, le procès de bobigny. Leur courage a écrit la suite de l'Histoire.

Molière 2026 du Théâtre privé
Molière 2026 de l'autrice francophone vivante
Molière 2026 de la comédienne dans un second rôle

Mercredi

18 novembre
2026

20h00
TARIF D

Mise en scène de Barbara Lamballais
Avec : Jeanne Arenes, Clotilde Daniault, Maud Forget, Déborah Grall, Karina Testa, Céline Toutain, Julien Urrutia
Production : Marilu Production
Christophe Segura
Assistante à la mise en scène : Armance Galpin
Création lumière : Rémi Saintot
Créateur son : Benjamin Ribolet
Scénographe : Antoine Millian
Costumière : Marion Rebmann
Durée : 1h20
À partir de 13 ans
Séance scolaire le jeudi
19 novembre à 14h15
Tarif scolaire 6€

Texte Lauréat de l'Aide à la Création ARTCENA - Œuvre librement inspirée de la vie de Gisèle Halimi et de Le procès de Bobigny - Choisir la cause des femmes © EDITIONS GALLIMARD



LE PREMIER HOMME

Vendredi
20 novembre
2026
20h00
TARIF D

Un couple heureux, deux enfants, sans histoire.

Lui est prof de philo, elle dirigeante d'entreprise. Et puis... elle est nommée ministre ! Voilà que les rôles s'inversent. Elle découvre la griserie du pouvoir, enfin pouvoir agir, faire bouger les choses peut-être. Lui va devenir comme la Première dame, le Premier homme, avec tout ce que cela implique sur les relations homme-femme, sur l'évolution commune qui devient parallèle, sur le monde de la politique que l'on découvre.

Devenir "Le Premier Homme", une chance ?

*« Un spectacle à ne pas manquer ! » Coup de cœur
ICI - France Bleu*

*« Un humour mordant sur le pouvoir et la place de la femme,
une comédie allègre, on rit beaucoup » - Sélection Le Figaro*

Texte : Hugues Leforestier
Mise en scène : création collective
Production : Compagnie Fracasse

Avec : Hugues Leforestier,
Nathalie Mann

Collaboration artistique :
Jacques Décombe
Lumières : Maurice Fouilhé

Durée : 1h25
A partir de 14 ans



BÉATRICE BERRUT

Pianiste, arrangeuse et compositrice

Récital de Piano.

Entre clair de lune et constellations lointaines, Béatrice Berrut déploie un récital où le piano devient paysage. Pianiste au jeu ample et habité, compositrice et transcriptrice attentive aux couleurs orchestrales, elle fait dialoguer Debussy, Samazeuilh, Florent Schmitt et ses propres œuvres dans une même circulation de lumière. Puis viennent les métamorphoses : Mahler murmuré à voix nue, Dukas transformé en vertige pianistique. Un programme d'échos, de mémoire et de transfiguration.

Claude Debussy : Suite bergamasque. Béatrice Berrut : Polaris et Céphéides. Gustave Samazeuilh : Chant de la mer. Florent Schmitt : Crépuscules. Gustav Mahler / Béatrice Berrut : Adagietto de la Symphonie n°5 (transcription). Paul Dukas / Béatrice Berrut : L'Apprenti sorcier (transcription)

Mardi
24 novembre
2026
20h00
TARIF E

SALON, festival international
de musique de chambre de
Provence

Élève conservatoire : 16 €
Gratuit pour les – 20 ans

Durée : 1h30



SECRET(S) MÉDICAL

Avec Michel Cymes

Mardi
1^{er} décembre
2026
20h00
TARIF A

Pour la toute première fois au Théâtre, Michel Cymes monte sur les planches dans une comédie inédite et féroce sur le milieu médical...

Quatre amis, anciens de la Faculté de Médecine, se retrouvent comme à leur habitude chez André, leur restaurant favori. Mais la soirée tourne court quand le psy du groupe fait une révélation fracassante : son patient, un politicien très controversé, est en lice pour la Présidentielle ! Dès lors, l'amitié se fissure, les secrets se dévoilent et les compromis s'entrechoquent face à un dilemme crucial : faut-il briser le secret professionnel pour le bien commun ?

Attendez-vous à un dîner explosif !

« Secret médical : serment d'Hippocrate ou serment d'hypocrite ? » Philippe Lelièvre

Une comédie de Michel Cymes, Christophe Brun, Patrice Romedenne et Nicolas Lumbreras
Mise en scène de Philippe Lelièvre

Avec : Michel Cymes, Philippe Dusseau, Clémence Thioly, Philippe Vieux, Jean-Pierre Malignon

Production : Ki m'aime me suivre et Red Velvet
Lumières : Philippe Sazerat
Décors : Géraldine Banet
Costumes : Claire Djemah

Durée : 1h30



PAUL DE SAINT-SERNIN

Samedi
5 décembre
2026
20h00
TARIF B

« Quand je me suis lancé dans le stand-up, un mec m'a dit : "si tu montes sur scène, c'est que t'as un vide à combler, quelque chose à te prouver". Rien à voir ahah ! Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout.

Puis j'ai commencé à écrire des vannes sur la fois où je me suis fait humilier par une meuf devant tout le lycée, la fois où je me suis caché dans un buisson pendant 8h pour pas me faire taper, mais aussi cette révélation d'avril 2023 et cette fois où une psy a dit que j'étais incapable d'aimer.

Bref, j'ai aucun vide à combler, rien à me prouver. Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout... »

Le Saviez-vous ? Paul de Saint-Sernin est le sniper dans l'émission "Quelle époque !" de Léa Salamé sur France 2.

"Un one man show malin et attachant" - Le Parisien

"Un humour tranchant et bienveillant" - Paris Match

Production : Numéro
10 – Makayas – M&G
présentent ou Alkemia
diffusion

Spectacle recommandé à
partir de 16 ans

Durée : 1h10, avec une
1^{ère} partie de 10 min



CINQ VERSIONS DE DON JUAN

De Josette Baiz

Un ultime opus de la Compagnie Grenade en cinq tableaux qui donnera un éclairage spécifique sur les croyances, les désirs et les contradictions de Don Juan.

Pourquoi s'intéresser à Don Juan ? Grand séducteur sans scrupules, seigneur libertin, menteur, manipulateur, profanateur et hypocrite, se moquant des femmes et ne tenant jamais ses promesses, Don Juan n'est ni moral, ni affectif, ni sentimental, il est seulement avide de pouvoir. Rien n'est simple avec lui, il traduit la démesure sous toutes ses formes. Comment développer une pièce chorégraphique à partir d'un tel argument ?

Et comment actualiser une œuvre qui date de 1665 ?

En proposant 5 perspectives, 5 angles d'approche qui rendent compte de l'époque actuelle, de l'évolution de notre société, des bouleversements dans les comportements humains et notamment, dans le rapport des hommes avec les femmes et vice versa.

Mardi
8 décembre
2026
20h00
TARIF E

Production : Compagnie Grenade
Avec : Elona Arduin, Tom Ballani, Camille Cortez, Kim Evin, Antuf Hassani, Elari Hassani, Mika Jaume, Sarah Kowalski, Victor Lamard Puget, Aline Lopes, Salomé Michaud, Sarah Mugglebee, Geoffrey Piberne, Candice Pierrot, Michelle Salvatore

Durée : 1h
A partir de 8 ans
Tarif scolaire 6€ / Élève
Conservatoire 16€
Séance scolaire à 14h15

CONCERT DE NOËL

Bulle
de Noël
chez
OFFENBACH



CONCERT DE NOËL
Mezza Voce

Un réveillon lyrique, joyeux et pétillant !

“Bulle de Noël chez Offenbach” vous invite à plonger dans un univers où la magie des fêtes rencontre l’esprit pétillant du célèbre compositeur !

Une bulle hors du temps, à partager en famille ou entre amis, au cœur des fêtes de fin d’année, proposée par l’association Mezza Voce.

Samedi
12 décembre
2026
18h00
TARIF E

Association Mezza Voce
Président : Jacques
Bertrand

Tarif conservatoire : 16 €



LES TROIS MOUSQUETAIRES

D'Alexandre Dumas

Un vrai spectacle de cape et d'épée, de belle facture, pour petits et grands et qui fait du bien.

Quelle énergie, quel dynamisme dans cette adaptation de Jean-Philippe Daguerre et cette mise en scène de Charlotte Matzneff du grand texte de Dumas !

Le récit d'aventure devient sur scène une épopée pleine de rebondissements, qui nous tient en suspens tout du long dans un rythme effréné et au son de musiques endiablées (composées par Tonio Mathias). On assiste à un véritable spectacle de cape et d'épée, riche en combats, superbement chorégraphiés par Christophe Mie.

Un spectacle à l'énergie revigorante qui fait du bien au moral et donne de l'énergie. Un grand spectacle comme le Grenier de Babouchka sait les faire, où petits et grands pourront trouver leur bonheur.

Mardi
15 décembre
2026
19h00
TARIF D

Adaptation Jean-Philippe Daguerre et Charlotte Matzneff
Mise en scène Charlotte Matzneff assistée de Manoulia Jeanne
Avec : Geoffrey Callènes, Stéphane Dauch ou Axel Drhey, Émilien Fabrizio, Caroline Frossard, Barbara Lamballais, Xavier Lenczewski, Christophe Mie, Sandra Parra ou Marguerite Dabrin, Thibault Pinson, Julien Renon, Edouard Rouland
Production : le Grenier de Babouchka
Musique : Tonio Matias
Combats : Christophe Mie
Lumières : Marilyn Etienne-Bon
Costumes : Catherine Lainard

Séances scolaires :
mardi 15 décembre à 14h15 et
mercredi 16 décembre à 9h30
Tarif scolaire 6 €

Durée spectacle :
1h30 (scolaires) - 1h45 (public)
A partir de 8 ans



LE GRRÔLE DE NOËL

De Julien et Samuel Safa

A l'approche du 25 décembre, les lutins s'affairent dans l'atelier du Père Noël... quand surgit le plus Grincheux, le plus Grognon, le plus Grimaçant, le plus... Grr... des invités : LE GRRÔLE, persuadé que les enfants d'aujourd'hui sont trop gâtés ! Avec son complice Lutincruche, il échauffe un plan des plus loufoques : voler tous les cadeaux ! Mais c'était sans compter sur Anna, une petite fille pleine de malice et de courage. Va-t-elle réussir à déjouer tous ces projets ?

Chansons entraînantes, humour décapant, avec une bonne dose de féerie, "Le Grrôle de Noël" est une aventure musicale pétillante qui fera rire petits et grands et rappellera que la véritable magie de Noël se cache bien au-delà des cadeaux.

19 décembre

14h30 et 18h

20 décembre

15h

TARIF E

Mise en scène : Les Frères Safa

Production : Safa brothers

Avec : Mathieu Brugot, Benjamin Cohen, Lyli Caruso, Alice de Ferran, Nicolas Michel

Paroles et musique : Julien et Samuel Safa

Chorégraphie : Johan Nus

Décor vidéo : Harold Simon

Comédie musicale jeune

public – A partir de 3 ans

Durée : 1 h 10

• Samedi 19 décembre à
14h30 et 18h

• Dimanche 20 décembre à 15h
16 € pour les moins de 10 ans.



SPECTACLE HORS ABONNEMENT

CONCERT DU BOUT DE L'AN

Au fil des éditions, ce rendez-vous musical est devenu une véritable tradition salonnaise, réunissant un public fidèle autour de l'élégance, du raffinement et de l'esprit festif de la grande musique viennoise.

Jacques Chalmeau et les musiciens de l'orchestre auront une nouvelle fois le plaisir de retrouver cette salle chaleureuse et son atmosphère unique pour accueillir la nouvelle année en musique.

Fidèle à l'esprit des célèbres concerts viennois, le programme fera la part belle aux grandes valse, polkas et pages brillantes qui ont fait la renommée de Vienne. Mais cette édition 2026/2027 poursuivra également une démarche chère à l'orchestre : faire découvrir chaque année de nouvelles œuvres.

Entre glamour, virtuosité, élégance et énergie festive, cette soirée promet une nouvelle fois de faire scintiller le Théâtre Armand pour entrer dans l'année 2027 avec éclat.

Jeudi

**31 décembre
2026**

21h00

TARIF 38 € ET 42 €

La Philharmonie Provence
Méditerranée

Direction Jacques
Chalmeau



L'OISEAU VERT

D'après Carlo Gozzi

Soif de puissance, avidité, cupidité, pulsions meurtrières, chaque jour nous le rappelle : l'être humain est capable du pire.

En 1765, le vénitien Carlo Gozzi tire de cet irréfutable constat une fable féérique, drôle et brutale.

L'Oiseau Vert met en scène deux jeunes gens abandonnés à la recherche de leur identité et de leur humanité, un chef de guerre neurasthénique, une reine séquestrée par sa belle mère sous un évier et une grand-mère omnipotente qui veut faire disparaître sa descendance. Sans illusion sur la nature humaine, Carlo Gozzi cible notre infinie capacité à nuire mais ne renonce pas pour autant à un possible enchantement. L'Oiseau Vert est la promesse d'un spectacle heureux. Il a le charme d'un conte de fées, l'alacrité d'une comédie et la profondeur d'un récit initiatique.

Vendredi
8 janvier
2027
19h00
TARIF E

Mise en scène :
Agnès Regolo

Avec : Salim-Eric Abdeljalil,
Raphaël Bocobza, Pascal Henry,
Antoine Laudet, Tamara
Lipszyc, Kristof Lorion,
Catherine Monin, Agnès
Régolo

Production : La Compagnie
du Jour au Lendemain
Lumières et scénographie :
Erick Priano
Costumes : Christian Burle
Musique : Guillaume Saurel

Durée : 1h30
A partir de 12 ans
Séance scolaire à 14h15
Tarif scolaire 6 €



EN THÉRAPIE

Avec Francis Huster

Francis Huster revient au Théâtre dans un rôle bouleversant et bouleversé – celui d’un thérapeute au bord de l’abîme, emporté par ses patients et sa propre vie.

Alors qu’il tente d’aider ses patients à ne pas sombrer, c’est sa propre vie qui vacille.

Chaque séance devient un miroir de ses failles, de ses regrets, de son humanité, alors qu’en même temps ses patients dont la vie se dérobe attendent son secours.

Adaptée de la série culte BeTipul, En Thérapie explore la face cachée de ceux qui se confient et de celui qui les accouche. Des tête à tête, des bras de fer, car la matière est humaine et fragile et que les accidents de la vie exacerbent les passions qu’on pensait interdites dans le cabinet feutré d’un thérapeute.

Un huis clos intense, porté par une écriture fine et une mise en scène tendue, où l’intime devient universel.

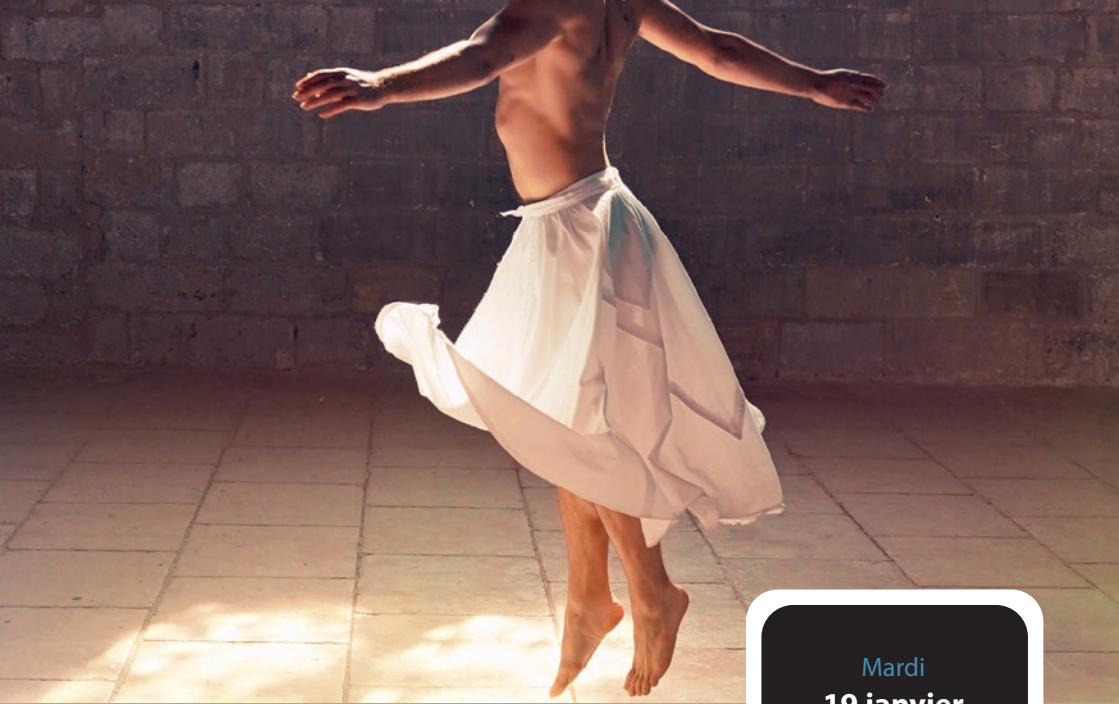
Dimanche
17 janvier
2027

18h
TARIF A

Mise en scène et scénographie
Charles Templon
assisté de Félix Beaupérin
Adaptation théâtrale et
dialogue de François Perrache
librement inspirée de la série
“Betipul” créée par Hagai
Levi, Ori Sivan et Nir Bergman

Avec : Francis Huster, Yann
Gaël, Tess Lauvergne,
Raphaëlle Rousseau
Production : Jean-Marc
Dumontet production
Lumière : Denis Koransky
Costumes : Amandine Cros
Son : Camille Vitté
Vidéo : Thomas Guiral

Durée : 1h30



AWEN, THE SACRED VEIL

Ballet de l'Opéra Grand Avignon

Martin Harriague rassemble ses danseurs autour de l'œuvre The Sacred Veil d'Eric Whitacre.

La partition, écrite pour piano, violoncelle et chœur, s'inspire de l'histoire intime de Julie, emportée par un cancer, et de son compagnon Anthony Silvestri, librettiste et ami de longue date de Whitacre. La musique explore l'intensité de leur lien, l'amour partagé et les épreuves traversées.

La chorégraphie de Martin Harriague fait du corps un instrument musical. Les danseurs incarnent la musique, portent l'émotion et donnent forme à cette histoire universelle de lien, de transformation et de résilience.

Mardi
19 janvier
2027
20h00
TARIF C

Avec : les danseurs du Ballet de l'Opéra Grand Avignon
Production : Opéra Grand Avignon

Chorégraphie : Martin Harriague
Costumes : Mieke Kockelkorn
Musique : The Sacred Veil – Eric Whitacre

Durée : 1h

Tarif élève conservatoire
20 €



FELICITA

Théâtre musical

Après le succès de “Amor à Mort”, “Les Hommes du Président” et “Les Bonimenteurs”, découvrez “Felicità”, un délicieux spectacle musical sur un ton doux amer cher aux films de Jaoui – Bacri, où rien n’est jamais aussi léger que cela laisse paraître.

Fabio et Lola, en couple à la ville comme à la scène, forment avec leur complice Steeve le trio musical “Come Prima” spécialisé dans les reprises de chansons italiennes. Leur succès est total jusqu’à ce mariage fatidique où Lola annonce qu’elle va quitter le groupe pour se lancer dans une carrière en solo. Dévasté, Fabio compte bien la retenir par tous les moyens.

Felicità est une comédie “à l’italienne” rythmée par la musique, où l’amour et l’amitié sont mis à rude épreuve. Portée par trois artistes hauts en couleur, à la fois comédiens, chanteurs et musiciens, elle se savoure comme un bon plat de pâtes à l’arrabiata !

Mardi
26 janvier
2027
20h00
TARIF D

Auteurs : Didier Landucci et Jean-Marc Michelangeli
Metteur en scène : Marc Pistolesi (Molière du meilleur spectacle musical pour Ivo Livi ou Le destin d’Yves Montand)

Interprètes, chanteurs : Nelly Béchétaille, Didier Landucci
Interprète, musicien live : Martin Mabz - piano

Production : Boulegue production
Collaboration artistique : Jean-Marc Michelangeli

Durée : 1h20 -
À partir de 10 ans



CYRANO DE BERGERAC

D'Edmond Rostand

Judi
28 janvier
2027
19h00
TARIF D

Combat d'épées, chants, musique (avec des partitions inédites imaginées par Rostand retrouvées dans son musée d'Arnaga et interprétées au violon pour la première fois sur scène) accompagnent cette version rythmée du plus grand chef d'œuvre du Théâtre.

Avec *Cyrano de Bergerac*, œuvre et personnage mythiques, Edmond Rostand écrit l'une des plus belles histoires d'amour et du sacrifice. Cyrano se bat avec panache et poésie, souffrant de sa laideur. Il force l'admiration de tous, y compris celle de Roxane, sa cousine dont il est amoureux. Mais Roxane aime Christian, incarnation de la beauté et de la jeunesse.

Mélange de fanfaronnade et de pudeur sur ses souffrances, Cyrano est un poète, alternant l'énergie et la mélancolie. Roxane comprend trop tard cet amour fou vécu dans l'ombre d'un autre.

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Avec : Stéphane Dauch, Charlotte Matzneff, Barbara Lamballais, Simon Larvaron ou Raphaël Hidrot, Etienne Launay ou Philippe Blondelle, Antoine Guiraud, Grégoire Bourbier ou Yves Roux, Xavier Martel, Emilien Fabrizio ou Christophe Mie, Xavier Lenczewski, Mona Thanaël
Production : Le grenier de Babouchka

Violon : Aramis Monroy ou Petr Ruzicka. Musique originale : Petr Ruzicka. Décors et accessoires : Vanessa Rey-Coyrehourcq
Costumes : Corinne Rossi
Lumières : Frédéric Bures
Durée : 1h55 - A partir de 11 ans
Séances scolaires : 29 janvier à 9h30 et 14h15 - Tarif scolaire 6€



LES AVENTURIERS DE MINUIT

Quand Jules Verne et Arthur Conan Doyle défient le crime !

1893. Alors qu'Arthur Conan Doyle, lassé de son célèbre détective, prépare l'assassinat de Sherlock Holmes, une jeune femme lui demande de l'aider à sauver son frère injustement arrêté.

D'abord réticent, le romancier se voit entraîner dans une enquête inattendue par l'insistance d'un visiteur français qui rêve de vivre de « vraies » aventures avant d'être trop vieux : Jules Verne.

Des docks embrumés de Londres à la mystérieuse lande de la frontière écossaise, d'enigmes en tribulations, les deux écrivains vont voyager au pays du frisson, du rire et de l'aventure.

Samedi
6 février
2027
20h00
TARIF B

Comédie policière de
Julien et Florent Lefebvre
Mise en scène : Elie Rapp et
Ludovic Laroche

Avec : Stéphanie Bassibey,
Emilie Cazenave, Pierre-
Arnaud Juin, Ludovic La-
roche, Jeanne Reot, Nicolas
Saint-Georges

Production : Pascal Legros
Organisation et Le Renard
Argenté
Vidéo : Sébastien Mizermont
Costumes : Axel Boursier
Lumières : Franck Ziemba
Musiques : Hervé Devolder

Durée : 1h30



1001 NUITS DE SHEHERAZADE

Ballet de Milan

Inspiré par les atmosphères enchantées des “Mille et une nuits”, le ballet conduit le spectateur dans un monde suspendu entre réalité et imagination, où la danse devient récit et le récit devient salut.

Shéhérazade, dont le nom signifie “fille de la ville”, est le point de départ du ballet. Le premier acte s’ouvre sur les rues et les marchés de la Médina : un espace vivant et palpitant, qui évoque les couleurs et les parfums du quotidien.

Dans le deuxième acte, le conte prend toute son ampleur. Les histoires de Shéhérazade se succèdent nuit après nuit, suspendant le temps.

Les chorégraphies, dans cet nouvelle adaptation et mise en scène signées Agnese Omodei Salè, sont d’un fort impact : dynamiques et sensuelles, elles alternent des moments de grande énergie avec d’autres de poésie raffinée.

Mardi
9 février
2027
20h00
TARIF C

Ballet en 2 actes sur une musique de N. Rimsky Korsakov et A.I. Khatchatourian
Directeur artistique : Carlo Pesta
Chorégraphie : CP, Frederico Mella et Alessandro Torrielli
Reprise chorégraphique et adaptation : Agnese Omodei Sale
Scénographie : Marco Pesta

Tarif conservatoire 20 €



MANUEL DE LA JEUNE MARIÉE

Nous sommes en 1957.

À la veille de leur mariage, cinq futures mariées étudient consciencieusement un manuel de bonnes convenances qui leur distille de précieux conseils : éviter toute opinion politique, se montrer inlassablement dévouée à son époux, tenter de mettre au monde une douzaine d'enfants ou encore désinfecter sa maison avec de l'eau claire et du formol.

Une plongée dans le temps aussi ahurissante qu'historique !

« Le spectacle offrira autant de légèreté que d'émotions, et nous rappellera combien notre liberté doit à nos mères et à nos grands-mères... et aussi aux frères et pères qui les ont aidées »

Jeudi
11 février
2027
20h00
TARIF C

Spectacle musical
Texte et mise en scène :
Virginie Lemoine

Avec : Valérie Zaccomer, Nouritza Emmanuelian, Mathilde Moulinat, Ariane Brousse ou Florence Coste, Cloé Horry, Stéphane Corbin (au piano)

Chorégraphie : Sharon Sultan
Décor : Grégoire Lemoine (assisté de Thierry Desroches)
Musiques : Stéphane Corbin
Lumières et créations d'images : Mehdi Izza
Assistant mise en scène : Laury André
Production : Atelier Théâtre
Actuel – FIVA – IMAO – RSC P et Magnolia

A partir de 12 ans



MUR MURE

Avec Clovis Cornillac

Comment deux personnes que tout oppose, pourraient s'entendre, se rencontrer... sans se voir ?

Machin, inventeur loufoque et misanthrope assumé, n'a besoin que d'une chose : le silence absolu. Grâce à ses inventions aussi ingénieuses que saugrenues, il a toujours réussi à faire fuir ses voisins. Jusqu'au jour où une pianiste, Machine, emménage seule pour la première fois de sa vie... dans l'appartement mitoyen !

Une pièce adaptée du film "Un peu, beaucoup, aveuglément".

Billet d'Or 2025, décerné par Billet Réduc.

Dimanche
14 février
2027
18h
TARIF A

Une pièce de Lilou Fogli
Mise en scène : Jérémie Lippmann
Avec : Clovis Cornillac, Judith El Zein, Lilou Fogli, Arnaud Maillard, Boris Terral
Décors : Jacques Gabel
Lumières : Jean-Pascal Pracht
Costumes : Chouchane Abello Tcherpachian
Musique et son : David Parienti
Production : Richard Caillat, Arts live Entertainment, Fimalac Culture, en accord avec le Théâtre de la Michodière (Licence 2 : 2-015024 et Licence 3 : 3-015043)

Durée : 1h45



ÉRIC LESAGE

Schumann & Beethoven

Mardi
16 février
2027
20h00
TARIF E

Récital de Piano.

Fondateur du Festival International de Musique de Chambre de Provence à Salon-de-Provence, Éric Le Sage revient ici en enfant du pays.

Depuis des décennies, son piano allie une exceptionnelle délicatesse de toucher à une profondeur sans effet. Schumannien d'évidence, recherché dans le monde entier pour ses Beethoven, il aborde ces deux univers comme des terres intérieures plutôt que des monuments.

À l'occasion du bicentenaire de la mort de Beethoven, ce récital prend une résonance particulière. Et pourtant, chez lui, rien de commémoratif, seulement cette intelligence du chant, de la respiration, du silence.

Toujours, l'émerveillement intact de l'écoute.

SALON, Festival international de musique de chambre de Provence

Durée : 1h10

Tarif conservatoire : 16 €
Gratuit pour les – 20 ans



L'ÉCOLE DES FEMMES

De Molière

C'est l'histoire d'une journée dans la maison d'Arnolphe, ce tuteur qui aime et veut épouser sa pupille, mais qui, pour qu'elle reste bien à lui, l'éduque dans l'ignorance et l'isole du monde extérieur...

On sait que la comédie contrarie son projet et le ridiculise mais on peut compter sur Frédérique Lazarini, qui la met en scène, pour ne pas renoncer pour autant à la complexité du fait amoureux et n'en négliger, de part et d'autre, ni les abus, ni les beautés.

Dans cette lecture qui fait éclore "L'École des Femmes" en une pièce actuelle, sans la trahir, Agnès, chrysalide craquelée sous la surveillance d'Arnolphe, se déploie en un être vibrant ; la force de la mise en scène laisse naître, jusqu'à un passage incandescent vers sa liberté, le surgissement d'une conscience qui refuse toute cage...

Jeudi
18 février
2027
19h00
TARIF D

Mise en scène de
Frédérique Lazarini

Avec : Alain Cerrer,
Emmanuelle Galabru,
Cédric Colas, Hugo Givort,
Sara Montpetit et
Guillaume Veyre.

Production : Scènes &
CIES, Les Athevains

Duée : 1h 35
A partir de 13 ans
Séance scolaire à 14h15
Tarif scolaire 6 €



DESTINATION DANSE

Arles Youth Ballet Company

Pour cette nouvelle soirée chorégraphique, Arles Youth Ballet Company invite le public à un voyage pluriel, entre exploration du monde et traversée intérieure.

À travers quatre œuvres aux univers contrastés, les jeunes danseurs de la compagnie déploient toute la richesse de leur sensibilité et de leur virtuosité.

Le programme réunit un ballet classique, "Le Temps des Sentiments", une création de Norton Fantinel autour des émotions humaines, "un pas de deux" créé par Alfonso Palencia et interprété par Karina Moreira et Norton Fantinel, "RYU" de Kinsun Chan, pièce inspirée de l'énergie du taiko japonais et du théâtre physique contemporain, ainsi qu'une interprétation du "Boléro" signée Julien Guérin spécialement créée pour les danseurs de AYBC. Portée par la puissance hypnotique de la musique de Maurice Ravel, cette œuvre célèbre l'élan de la jeunesse, la joie du mouvement et l'énergie collective.

Mardi
16 mars
2027
20h00
TARIF C

Une soirée intense et vibrante, où la danse devient langage universel, entre force, émotion et liberté.

Direction : Norton Fantinel
et Karina Moreira

Tarif conservatoire 20 €



LE CHANT DES LIONS

Spectacle musical

**Les histoires d'amour finissent souvent mal.
Mais certaines changent le cours de l'Histoire.**

1933. Germaine Sablon, l'une des chanteuses les plus populaires de la capitale, se produit dans un cabaret. Dans le public se trouve Joseph Kessel, journaliste, auteur, aviateur et aventurier. Leur coup de foudre est immédiat mais la guerre arrive et transforme la vie de ces deux amants. Aujourd'hui, toutes les chansons de Germaine Sablon sont tombées dans l'oubli... Toutes, sauf une. Celle qu'ils ont créée ensemble : Le Chant des Partisans

3 nominations aux Molières 2026
Molière 2026 de la révélation féminine

Vendredi

19 mars

2027

20h00

TARIF C

Auteurs : Julien Delpéch et
Alexandre Foulon
Mise en scène et
dramaturgie :
Charlotte Matzneff
et Manouïlia Jeanne
Production : Ki M'aime Me
suive

Avec : Marina Pangos, Eric
Chantelauze, Thierry Pietra,
Thibault Pinson, Élodie Colin,
Medhi Bourayou

Musique : Mehdi Bourayou
Scénographie : Antoine Milián
Lumière : Moïse Hill
Costume : Corinne Rossi

Durée : 1h20



POTICHE

Avec Clémentine Célerié

Dans la ville tranquille de Sainte-Gudule, rien ne semble pouvoir troubler la vie bien rangée de la famille Pujol.

Et pourtant... quand Robert, patron austère d'une usine de parapluie, est victime d'un malaise, son épouse Suzanne se voit contrainte de reprendre les rênes de l'entreprise. Docile et dévouée, Suzanne se révèle finalement une cheffe d'entreprise brillante et inattendue.

L'énergie ardente et libre de Clémentine Célerié se mêle au comique de Paloma qui complète avec une excentricité moderne et délicieuse cette comédie folle et débridée. Venez savourer cette comédie mordante et visionnaire des années 70, et gardez-vous des apparences : le pouvoir ne se trouve pas toujours là où on l'imagine et chacun de nous recèle d'incroyables ressources.

1 nomination aux Molières 2026 de la comédie

Lundi
22 mars
2027
20h00
TARIF A

Comédie de Barillet et Gredy

Mise en scène et scénographie
Charles Templon
assisté de Félix Beauperin

Avec : Clémentine Célerié, Hugo Bardin, Jérôme Pouly, Benjamin Siksou, Alexie Ribes

Production : Jean-Marc Dumontet production
Lumière : Denis Koransky assisté Mathilde Monier
Costumes : Emmanuelle Youchnovski assistée de David Rossini
Décor : Nicolas Delas
Création sonore : Côme Ranjard, Benjamin Siksou, Camille Vitté
Perruques : Dorian Jollet

Durée : 1h45



LES ENFANTS DU PARADIS

D'après les dialogues de Jacques Prévert

Paris 1828 : Les destins de quatre hommes.

Le grand comédien Frédérick Lemaître, le mime Deburau, l'assassin poète Lacenaire et le comte de Montray, se croisent autour d'une jeune femme libre et renversante au nom de fleur, Garance.

Une fresque monumentale où de multiples personnages pittoresques du "Boulevard du Crime" sont magnifiés par la poésie de Prévert.

Jeudi
1^{er} avril
2027
19h00
TARIF D

Aptation et mise en scène
Jean-Philippe Daguerre

Avec Agathe Boudrières,
Stéphane Dauch, Guillaume
Delvingt, Mikaël Fasulo, Michaël
Giorno Cohen, Sandrine Moa-
ligou, Aurélie Noblesse, Oscar
Voisin

Assistant à la mise en scène
Hervé Haine
Décors Antoine Milian
Lumière Moïse Hill
Costumes Corinne Rossi
Musique Hervé Haine
Chorégraphie Sylvie Cavé
Production : Le grenier de
Babouchka

Durée : 1h30
A partir de 7 ans
Séance scolaire : 1^{er} avril à 14h15
Tarif scolaire 6 €



POCAHONTAS - Le musical

Avec Cerise Calixte

Au début du XVII^e siècle, la tribu Powhatan vit en harmonie au cœur des terres d'Amérique du Nord.

Mais l'arrivée des colons anglais vient bouleverser cet équilibre. A leur tête, le Capitaine Hugh Lockwood, en quête d'une pierre de vie légendaire aux pouvoirs immenses. A ses côtés, son second, John Smith. La rencontre inattendue entre Pocahontas, fille de la cheffe Powhatan, et John Smith, va sceller le destin de tout un peuple. Entre aventure, romance et quête initiatique, cette histoire universelle explore la rencontre des cultures, la nature sacrée et la force des liens humains.

Porté par cinq comédiens et une musicienne en live, Pocahontas le musical, transporte petits et grands dans un univers visuel et sonore spectaculaire. Personnages décalés, humour, poésie, émotions, chorégraphies puissantes et chansons envoûtantes rythment ce grand spectacle familial.

Samedi

3 avril
2027

16h00
TARIF D

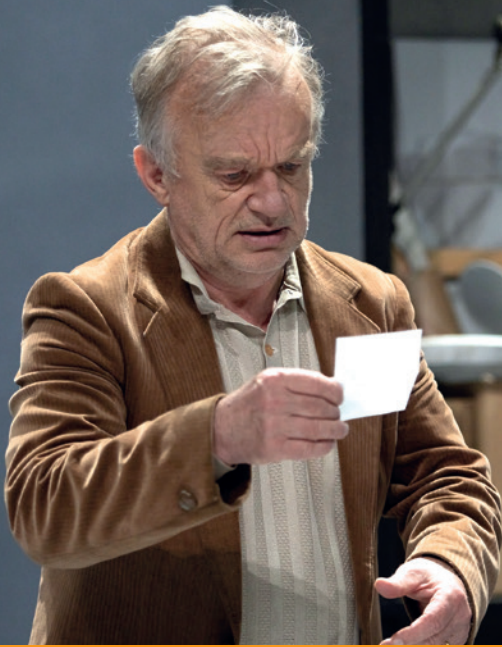
Adaptation et mise en scène :
Les frères Safa
Comédie musicale jeune public

Avec : **Cerise Calixte** ou Maeva Andria, Simon Catrice ou Timothée Man, Christophe Mai ou Paul Gosselin, Melina Mariale ou Wentch, Sebastiao Saramago ou Alexis Mahi Flûtes, Percussions, Ukelele, Melodica Naïé Dutrieux ou Jessica Laurès ou Maholy Guéroul

Production : Safa brothers
Livret, Musiques et Paroles :
Samuel Safa
Chorégraphies : Thomas Bimai
Décors vidéo Harold Simon

Durée : 1h10

20 € pour les moins de 10 ans



LA COULEUR DES SOUVENIRS

Jeudi
8 avril
2027
20h00
TARIF D

Comment réussir à se pardonner des actes que nous-mêmes réputons impardonnables ?

Fabio Marra trace un portrait tendre et poignant de Vittorio, un artiste peintre dont le champ visuel diminue peu à peu. Atteint de DMLA, il perd la vue progressivement. Dans l'incapacité de dévoiler ses œuvres, il s'est toujours caché derrière le trait d'autres peintres. Comme ultime rempart, il se lance dans la falsification d'un chef-d'œuvre ! Alarmée par son manque d'autonomie, sa sœur Clara tente de renouer les relations avec lui. Elle espère pouvoir aider son frère qu'elle aime tant et récupérer le seul lien qui lui reste avec son enfance. L'arrivée inattendue de son fils plonge Vittorio dans le passé. ?

« Je préfère marcher avec un ami dans l'obscurité que seule dans la lumière » Helen KELLER

Écriture et mise en scène Fabio Marra

Avec : Dominique Pinon, Catherine Arditi, Fabio Marra, Sonia Palau, Floriane Vincent, Aurélien Chaussade
Production : Compagnie Carrozzone
Décors : Claude Pierson
Création costumes : Alice Touvet
Création Lumières : Kelig Le Bars
Musiques : Claudio Del Vecchio
Accessoires : Dimitri Lenin
Création Vidéo : Antonio Carola, Denis Parrot, Italo Scialdone, Jean Ledieu
Création sonore : François Galarneau
Tableaux : Pasquale Mascoli et Alexander Fadeev

Durée : 1h40



LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO

Avec Philippe Torreton

Figaro le valet veut épouser Suzanne la camériste, mais le comte qui s'est lassé de la comtesse, voudrait exercer sur Suzanne le droit du cuissage qu'il vient pourtant à peine d'abolir. Marceline voudrait épouser Figaro, qui lui a promis de le faire s'il ne lui rembourse pas la dette d'argent qu'il a envers elle. Basile lui, voudrait bien épouser Marceline mais celle-ci a déjà le cœur pris par le fameux Figaro. La très jeune Fanchette ne sait pas encore qui elle veut épouser mais beaucoup d'hommes se pressent autour de sa petite chambre, tandis que Chérubin, dans le feu de l'adolescence, s'émerveille de chaque femme et s'étourdit des effluves de chacune.

C'était hier, mais c'est aujourd'hui. L'écrasement des plus pauvres, la valorisation du pouvoir, et les femmes devant gérer les assauts continus des hommes à qui elles n'ont rien demandé. Le temps a passé mais au fond les problématiques restent les mêmes. Jusqu'à quand ? Alors comme au temps de Beaumarchais, juste avant la grande révolution. Rions-en plutôt que d'en pleurer !

Lundi
12 avril
2027
20h00
TARIF A

De Beaumarchais
Adaptation et mise en scène de
Léna Breban

Avec : **Philippe Torreton**, Marie Vialle, Eric Bougnon, Gréteil Delattre, Salomé Dienis Meulien, Catherine Allegret, Jean-Jacques Moreau, Pascal Vannson, Antoine Prud'homme De La Boussinière, Jean-Yves Roan

Production : La Scala
Scénographie : Emmanuelle Roy
Costumes : Alice Touvet
Lumières : Denis Koransky
Compositeur : Victor Belin
Perruque : Julie Poulain
Création sonore : Victor Belin et Raphael Aucler

Durée : 1h45



UN SOIR AU BAR DE LA MARINE

“Marius” et “Fanny” à toute vapeur !

Marseille ! Sur les quais du Vieux Port, face au grand trois mâts qui revient des Antilles, Marius, Fanny, César et les autres naviguent au cœur des œuvres de la trilogie.

Attendez-vous le temps d’une soirée, au Bar de la Marine. Partagez avec chacun d’eux du rire, de l’émotion, de la mauvaise foi, de l’exagération parfois, et de l’affection toujours.

Avec un soir au Bar de la marine la Compagnie Dans la cour des grands vous fait une promesse, celle d’un voyage à toute vapeur, au son du sifflet du Ferry-boat !

A qui s’adresse ce spectacle ? A tous et à toutes, à ceux qui veulent revivre Fanny Marius en une soirée. A tous les amoureux de Pagnol, de la Provence et de ses personnages hauts en couleur.

Samedi

**15 mai
2027**

19h00
TARIF D

D’après Marcel Pagnol

Mise en scène : Compagnie
“Dans la Cour des Grands”
Adaptation : Géraldine
Bascou et Emmanuelle Fell

Avec : Martin Kamoun,
Cécile Becquerelle, Jacques
Maury, Nicolas Dromard,
Emmanuel Fell, Thierry
Sanna, Christine Gaya

Production : dans la cour
des grands
Durée : 1h30
Spectacle tout public.



SPECTACLE HORS ABONNEMENT

CARMEN

En Espagne, à Séville. Arrêtée à la suite d'une querelle, Carmen, bohémienne au tempérament de feu, séduit le brigadier Don José, fiancé à Micaëla et lui promet son amour s'il favorise son évasion. Don José libère Carmen et se fait emprisonner à son tour. Il la retrouve deux mois plus tard parmi les contrebandiers. Pour elle, José se fait déserteur et enchaîné à sa passion dévorante pour Carmen, la poursuit de sa jalousie. La bohémienne finit par le repousser et seule Micaëla parvient à ramener José au chevet de sa mère mourante. L'ultime rencontre entre Carmen et Don José se déroule devant les Arènes de Séville : alors qu'elle attend son nouvel amant, le torero Escamillo, José tente, dans une ultime confrontation, de convaincre Carmen de revenir auprès de lui. Désespéré, Don José supplie, implore, menace, mais elle, brave, refuse net : il la poignarde, avant de confesser son crime devant la foule.

Direction Artistique & Mise en scène : Matteo Carminati

Avec : Anne-Choï Messin, Luca Lombardo, Manon Ramage, Lalaïna Garreta, Pierre-André Cabanes, May Chedid, Clara Staïcu, Bernard Bourdoncle, Antonin Azard, Pierre Buet

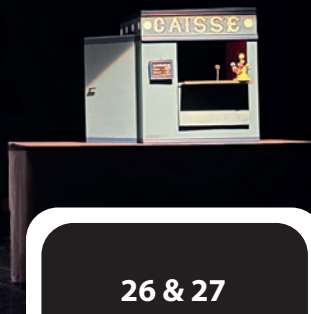
Direction : Réjane Sordes
Académie de Danse d'Aix et Puyricard
Chœur des enfants préparé par Pierre Villa Loumagne
Piano Matteo Carminati / Flûte traversière Zoé Buet / Tambour Major Pascal PAUGAIN / Trombone Denis HOARAU

Production : Le Scribe et la Bayadère

Samedi
7 novembre
2026
20h00
TARIF B



SPECTACLE HORS ABONNEMENT



L'ENFANT MULTIPLE

D'après Andrée CHEDID

Quand la vie semble nous échapper, quand nos destins sont étroitement liés à des événements qui nous dépassent, quand la vie nous enlève ce que nous avons de plus précieux, comment garder espoir ? Comment se réapproprier nos vies ? Comment s'ouvrir à l'autre et à la différence ? Comment continuer de vivre et oser être heureux ?

Omar-Jo est un enfant heureux. Mais il habite Beyrouth. Les hommes se font la guerre. En 1987, devant la porte de chez eux, une explosion... Elle lui arrache plus que la vie. Ses parents. Son bras. Son pays. A Paris, il rencontre Maxime, un forain. Son manège périlite ? L'enfant va le sauver ! Sur la piste, au milieu des animaux et des véhicules incroyables, il chante et danse comme son grand-père au village. Il veut vivre !

**26 & 27
novembre
2026**

TARIF G

Mise en scène Charlotte Clement

Avec Charlotte Clément :
adaptation et Jeu.
Stefan Mandine : création
musicale et Jeu
Stéphane Lefranc : direction
marionnettes:

Production : Les vagabonds
des étoiles

Séances scolaires :
•26 novembre à 14h15
•27 novembre à 9h30 et 14h15

Durée : 1h05
A partir de 9 ans
Tarif scolaire : 6€



SPECTACLE HORS ABONNEMENT

YOKO, LA MÉDUSE AMOUREUSE D'UN SAC PLASTIQUE

Yoko, une jeune princesse méduse et Tchip, un sac plastique jeté dans la mer, tombent amoureux au grand dam de leurs clans respectifs... qui se détestent. Comment les réconcilier ? Faut-il désobéir ?

Débutent alors un Roméo et Juliette des abysses, une fantastique aventure dans les profondeurs de l'océan, où danse et théâtre se mêlent.

C'est un spectacle où la lumière tient une place importante. C'est une histoire qui se passe sous l'eau. C'est une histoire pleine d'animaux, connus ou imaginaires. C'est une histoire où les animaux parlent, où les objets parlent, où les animaux et les objets se parlent !

C'est une histoire d'amour qui parle de la mort et de ce qu'il y a de plus précieux sur Terre : la vie.

4 & 5
février
2027

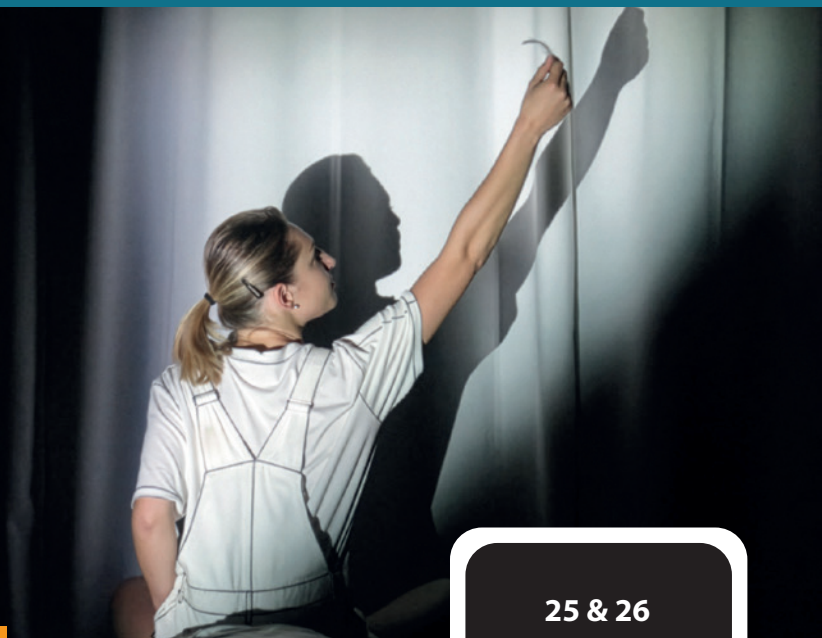
TARIF G

De Thomas Cannariato
Mise en scène et chorégraphies : Madlyn Farjot
Conte écologique mêlant théâtre et danse.

Avec : Léa Bridarolli, Thomas Bernier, Julie Manautines, Thomas Cannariato
Production : "Pliez Bagage"
Derviche diffusion

Durée : 1h05
A partir de 4 ans

Séances scolaires :
•4 février à 9h30 et 14h15
•5 février à 9h30
Tarif scolaire : 6€



SPECTACLE HORS ABONNEMENT

PETITE LINOTTE

**25 & 26
mars
2027**

TARIF G

“Petite linotte” c’est l’histoire d’Assa, une petite fille de 9 ans, qui est confiée à sa grand-mère qui habite à la campagne, le temps que sa maman se “remplume” un peu. Elle y rencontre Yasmine qui n’a pas froid aux yeux et Diego qui semble faire la misère aux oiseaux. Deux enfants de son âge qui ont, comme elle, des histoires et des parents un peu compliqués.

Un jour, sa grand-mère se met à l’appeler “linotte” un oiseau tête en l’air, le même surnom qu’elle donnait à sa maman quand elle était petite. Le lendemain, Assa se sent pousser plumage et ailes...

Texte délicat et sensible de Charles Mauduit, “Petite linotte” est une pièce jeunesse qui parle à tous. Avec 3 comédiens et un musicien au plateau, entre rêve et réalité, entre transmission et liberté, ce spectacle aborde de grands thèmes de l’enfance – la famille, l’amitié, la quête d’identité – avec une écriture subtile et des images fortes.

De Charles Mauduit
Mise en scène : Cléa Goletto

Avec : Cléa Goletto,
Florence Gaultier,
Ghislain Cottin

Production : Compagnie
“La Noutch”

Mise en musique : Gaëtan
Guerin

Durée : 50 mn
A partir de 6 ans

Séances scolaires : jeudi 25
mars à 9h30 et 14h15 et
vendredi 26 mars à 9h30
Tarif scolaire : 6€



SPECTACLE HORS ABONNEMENT

LE SECRET DES ARBRES

Monsieur Gaspard, marchand de bois avare et égoïste, tient à raser la denrière forêt de la région, afin de s'enrichir davantage. Mais cette forêt est la propriété d'une grand-mère démunie, qui y trouve à manger gratuitement... Toudjik son petit-fils vient lui prêter main forte pour lutter contre l'affreux marchand et nous révélera le Secret des Arbres.

« *Il faut s'entraider, c'est la loi de la nature* » Cette citation de Jean de la Fontaine marque le départ de notre réflexion. Nous savons aujourd'hui que les arbres, par le biais de leurs racines, communiquent, s'entraident et construisent un environnement bénéfique à chacun. Et si nous appliquions ce principe à l'Humanité ?

Ce texte aborde notre capacité à vivre avec notre environnement mais également les conditions de vie des plus démunis, l'entraide, la différence, tout autant que la solidarité intergénérationnelle. Vivre ensemble est un défi qui ne tient qu'à nous de remporter...

Mardi

**4 mai
2027**

9h30 & 14h15
TARIF G

Auteur : David Lesné

Mise en scène et interprété
par Véronique Antolotti et
David Lesné

Musique composée par
Julien Gonzales et
interprété par Marc Bizzini

Production : Boulegue
production

Durée : 1h
A partir de 6 ans
Tarif scolaire : 6€



SPECTACLES HORS ABONNEMENT

LES Z'EX PRESSIVES

Du 11 au 13 mai 2027

Aux arts citoyens !

Théâtre, danse, musique, cinéma... tous les moyens sont bons pour s'exprimer.

Bousculant les certitudes, les jeunes provoquent un tourbillon de créations dévoilant leurs émotions et aspirations.

Et si vous veniez à la 38^{ème} édition des Z'Expressives découvrir l'univers qu'ils imaginent pour demain ?

Chiche !



SPECTACLES HORS ABONNEMENT

CONSERVATOIRE

GALA DE NOËL

Vendredi 11 décembre 2026 - 20h

Tarifs : adulte 5 €, enfant 2 €

Plus de 100 élèves musiciens et danseurs sur scène pour une grande soirée festive et caritative.

CONCERT DES PROFESSEURS DU CONSERVATOIRE

Vendredi 12 mars 2027 - 20h

GRATUIT

Les professeurs du Conservatoire vous font partager leur passion de la musique et leur plaisir de jouer ensemble.

EXAMEN DE DANSE DU CONSERVATOIRE

Samedi 29 mai 2027 - 14h30

GRATUIT



ÉCOLE DE THÉÂTRE ETMA

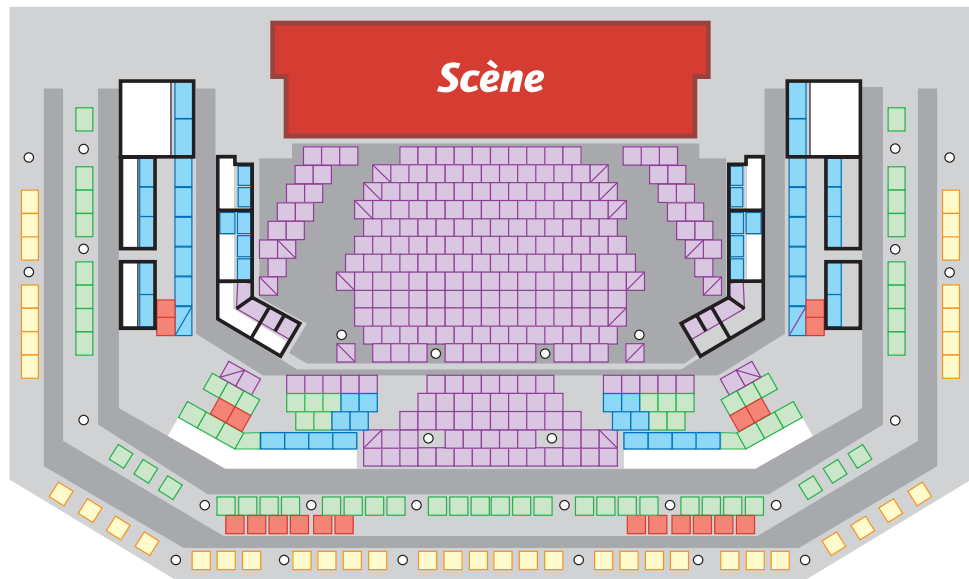
2 & 3 juin
2027

Cours dirigés par Jean-Louis Kamoun

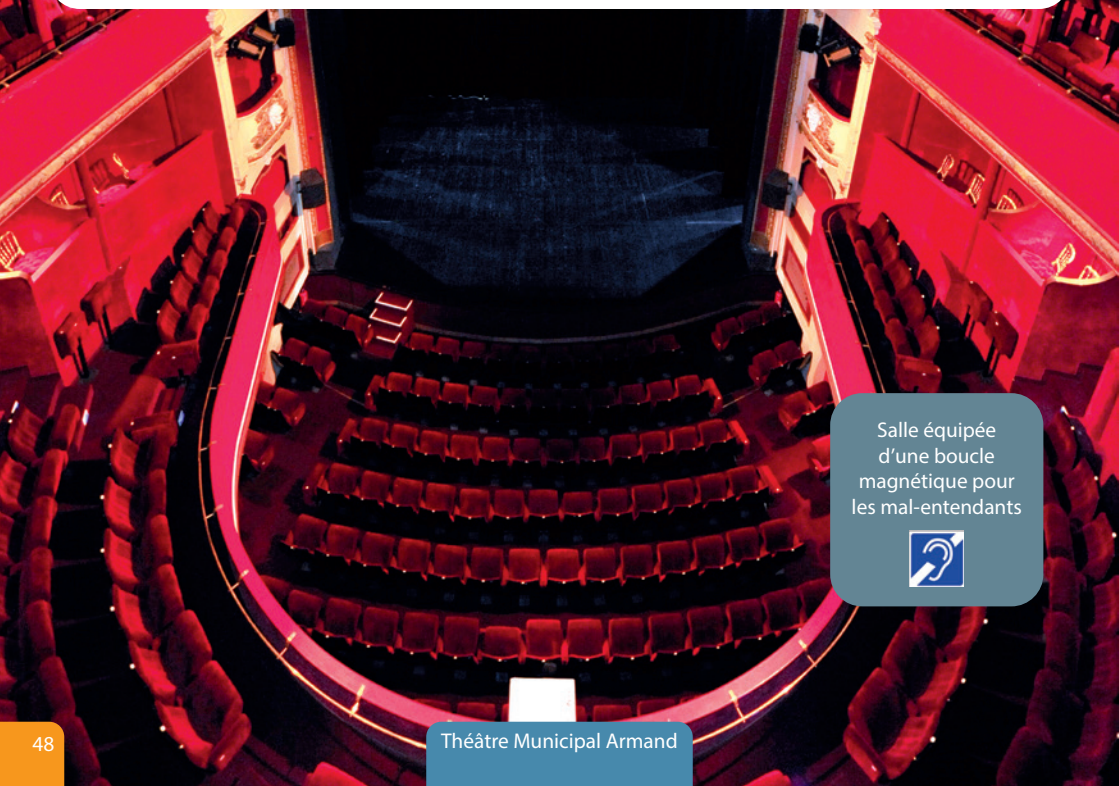
- Pré-ados (10 ans) : mardi, 17h30-19h
- Jeunes ados : lundi, 17h30-19h
- Grands ados : mercredi, 17h-19h
- Adultes : lundi, 19h30-22h30

Renseignements : 04 90 56 00 82
jlk13@sfr.fr
Site : www.ecoletheatrearmand.com

Spectacles de fin d'année
2 et 3 juin 2027



- Orchestre / 1^{er} Balcon face ■ 1^{er} Balcon côté / loges côté orchestre
- Strapontin ■ 1^{er} Balcon côté (réduit) / 2^{ème} Balcon ■ 3^{ème} Balcon
- Strapontin 1^{er} Balcon côté et 2^{ème} Balcon (tarif réduit)



Salle équipée
d'une boucle
magnétique pour
les mal-entendants



TARIFS HORS ABONNEMENT

CATÉGORIES	A	B	C	D	E	F	G
Tarifs Orchestre	54 €	44 €	37 €	32 €	27 €	23 €	16 €
Tarifs 1^{er} balcon face	54 €	44 €	37 €	32 €	27 €	23 €	16 €
Tarifs 1^{er} balcon côté	50 €	40 €	33 €	28 €	23 €	18 €	14 €
Tarifs 2^{ème} balcon	46 €	36 €	30 €	25 €	21 €	17 €	12 €
Tarifs 3^{ème} balcon	40 €	33 €	27 €	20 €	17 €	14 €	10 €

- **Strapontins 1^{er} balcon côté** : 20 € (Tarifs A - B - C) 15 € (Tarif D - E - F - G)
- **Placement assis-debout 2^{ème} balcon** : 15 € (Tarifs A - B - C) 10 € (Tarif D - E - F - G)
- **Scolaires** : 6 €
- **Tarif réduit** : 5 € de réduction sur tous les tarifs pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, moins de 20 ans (sur justificatif), groupe à partir de 10 personnes.
- **Modes de paiement acceptés** : Carte bancaire / espèces / chèques / Carte Pitchoun (coupons Culture ou Libre 10 € sur toute la programmation) / Carte C-Jeunes de Provence / Pass Culture / Référencement Adage / Chèques vacances

TARIFS ABONNEMENT

CATÉGORIES	A	B	C	D	E	F	G
Tarifs Orchestre	50 €	40 €	34 €	29 €	24 €	21 €	15 €
Tarifs 1^{er} balcon face	50 €	40 €	34 €	29 €	24 €	21 €	15 €
Tarifs 1^{er} balcon côté	46 €	36 €	30 €	25 €	21 €	16 €	13 €
Tarifs 2^{ème} balcon	41 €	34 €	27 €	23 €	19 €	15 €	11 €
Tarifs 3^{ème} balcon	35 €	30 €	25 €	18 €	15 €	13 €	9 €

Les tarifs abonnement sont appliqués à partir de 4 spectacles.

RESERVATION DES PLACES

•**Au Théâtre** : ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h.

•**Par téléphone** : 04 90 56 00 82

Le règlement doit être effectué sous 48 h par chèque libellé à l'ordre de la "REG AR Culture en scène" ou à la réservation (paiement possible par CB) sinon libération des places non réglées.

Pour les abonnements possibilité régler les spectacles de septembre à décembre à la commande et le solde en janvier. Les billets peuvent être retournés à réception du paiement à condition de joindre une enveloppe timbrée libellée à votre adresse. Sinon ils seront à récupérer à la billetterie jusqu'au début de la représentation.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf annulation du spectacle.

En cas d'empêchement, votre place est cessible à un tiers par l'intermédiaire d'une bourse à la revente.



BILLETTERIE ÉLECTRONIQUE

Le théâtre est équipé d'un logiciel de billetterie à partir duquel vous pouvez choisir vos places en réservant en ligne sur le site du Théâtre Armand.

RECOMMANDATION

Merci de bien vouloir se présenter :

- Au plus tard 15 minutes avant le début du spectacle munis de vos billets.
- 30 min si retrait des billets au guichet.
- À l'heure du spectacle, les places ne seront plus numérotées et l'accès à la salle sera réglementé (plus d'accès à l'Orchestre).

**NOUVEAUTÉ ! Espace bar ouvert
1h avant les spectacles.**

**OUVERTURE DE
LA BILLETTERIE
ABONNEMENT
ET AU DÉTAIL :
LUNDI 8 JUIN
À 9H**



PRÉSENTE

LA FACTURE ÉLECTRONIQUE ENTRE EN SCÈNE

AVEC

Emilie Ross et Thierry Berger

À PARTIR DE SEPTEMBRE 2026

Toutes les entreprises françaises
sont concernées

MOZAIK VOUS ACCOMPAGNE

Diagnostic, conseils, déploiement,
choix de la plateforme de dépôt



Contactez-nous

455 bd de la République
13300 Salon-de-Provence
04 90 44 72 50

contact@mozaik-expert.com
<https://www.mozaik-expert.com>





GRAND HÔTEL DE LA POSTE

Un cadre chaleureux en plein cœur de ville

Tél. +33 (0)4 90 56 01 94



VALLIERE

NATURELLEMENT
IMPRIMEUR



DEPUIS 1983

MAISON
SEVERY

BOUCHER • CHARCUTIER • VOLAILLER



ISOLATION INDUSTRIELLE des réseaux fluides



Les certificats
D'ÉCONOMIES
D'ÉNERGIE
*Ministère de la Transition
écologique et solidaire*



Réduisez **la surconsommation énergétique** et **les risques de brûlures** grâce à l'étanchéification de vos cuves, tuyaux, robinets, vannes, filtres, brides... à l'aide de nos matelas 3D
Un concentré de technologie alliant matériaux isolants de haute performance et éléments de fixation permettant un montage / démontage facile.



MAGASIN NAUTIQUE À SALON-DE-PROVENCE



Tout l'univers du nautisme et de la glisse **+ 40 000 références**



Accastillage



Loisirs nautiques



Sports de glisse




Plaisance

✓ **Des conseils de passionnés**
pour choisir le bon équipement

✓ **Un grand choix de marques**
spécialisées pour tous les niveaux

**Ouvert du lundi
au vendredi**
10h-12h / 14h-18h

 **04 26 78 20 72**

1200 av des Ventadouiro
ZA La Gandonne
13300 Salon-de-Provence

NOCIKA

FLYSURF

 NauticGames

 ORANGEMARINE

 source



CHATEAU
VIRANT ♦



Ambassadeur du vin et de l'huile d'olive de Provence



Sa cave, son moulin et son musée
Visite et dégustation de ses vins et ses huiles d'olive
Ouverture 7j/7

Route départementale 10
13680 Lançon-Provence

04.90.42.44.47
www.chateauvirant.com

LE LONGCHAMP

BRASSERIE - SALON-DE-PROVENCE



8 place Eugène Pelletan - 13300 Salon-de-Provence

LES PARTENAIRES DU THÉÂTRE



DÉPARTEMENT

BOUCHES
DU RHÔNE



RÉGION
SUD



PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



SALON
DE PROVENCE
DE LA VILLE



SALON
DE PROVENCE
CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE



ACADÉMIE
D'AIX-MARSEILLE



AIX
MARSEILLE
PROVENCE



MINISTÈRE
DE LA CULTURE



MÉDIATHÈQUE
SALON DE PROVENCE



transdev
the mobility company



SALON
DE PROVENCE



Siles



JM
FRANCE



Institut National
de Formation Professionnelle



ÉCOLE
NATIONALE
DANSE
MARSEILLE



collège
Jean
Moulin



CAISSE
D'ÉPARGNE
CEPAC

67, bd Nostradamus
13300 Salon-de-Provence
Tél. 04 90 56 00 82
Fax 04 90 56 69 30
theatre@salondeprovence.fr

Théâtre Municipal Armand

Régie Autonome
du Théâtre Municipal Armand
et du territoire communal
de Salon-de-Provence

Retrouvez toute l'actualité
culturelle sur le site de la ville :

www.salondeprovence.fr